

Как добавить и настроить элемент «Семинар»?

Модуль «Семинар» позволяет накапливать, просматривать, рецензировать и взаимно оценивать студенческие работы.

Студенты могут представлять свою работу в виде любых файлов, например, документы Word и электронные таблицы, а также могут вводить текст непосредственно в поле с помощью текстового редактора.

Материалы оцениваются с использованием нескольких критериев формы оценки, заданной преподавателем. Процесс оценки сокурсников и понимание формы оценки может быть осуществлено заранее с примером материалов, представленных преподавателем, вместе со ссылкой для оценивания. Студентам предоставляется возможность оценить одно или несколько представлений своих сокурсников. Представляемые работы и рецензии могут быть анонимными, если требуется.

Студенты получают две оценки за семинар - оценку за свою работу и баллы за свою оценку работ своих сокурсников. Оба типа записываются в журнал оценок.

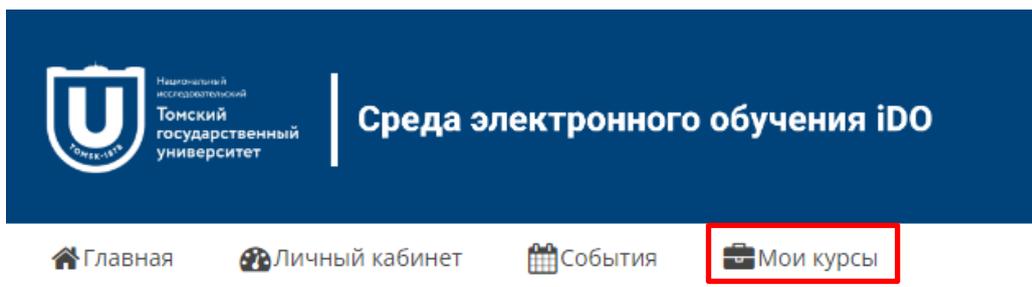
Семинар состоит из нескольких фаз:

Фаза настройки	Фаза представления работ	Фаза оценивания	Фаза оценивания оценок	Закрыто
<ul style="list-style-type: none">✓ Задать введение для семинара✓ Предоставить инструкции для работы✓ Редактировать форму оценки	<ul style="list-style-type: none">✓ Предоставить инструкции по оцениванию✓ Распределение работ ожидалось: 44 представлено: 8 не размещено: 0ⓘ Конец представления работ: Среда, 11 Май 2016, 00:55 (Прошло дней - 76)ⓘ Разрешить работы, отправленные с опозданиемⓘ Ограничение времени к Вам не относятся	<ul style="list-style-type: none">✓ Оценки сокурсников итог: 8 ожидалось: 0ⓘ Открыто для оценивания с: Среда, 11 Май 2016, 01:00 (Прошло дней - 76)ⓘ Срок оценивания: Суббота, 21 Май 2016, 00:55 (Прошло дней - 86)ⓘ Ограничение времени к Вам не относятся	<ul style="list-style-type: none">✓ Вычислить оценки за работы ожидалось: 44 вычислено: 8✓ Вычислить баллы за оценивание ожидалось: 44 вычислено: 7✓ Написать заключение для семинара	

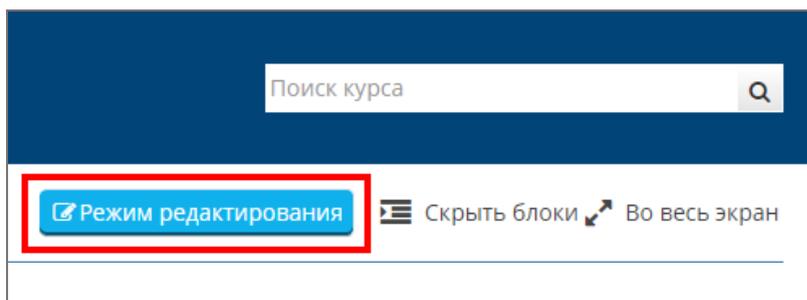
Каждая фаза представлена в отдельной колонке. В каждой фазе есть пункты, которые надо выполнить, прежде чем закончить фазу.

- **Фаза настройки** – вы создаете семинар и настраиваете его.
- **Фаза представления работ** – каждый участник прикрепляет свою работу в семинар; происходит распределение работ между участниками – каждый участник получает одну или более работ своих коллег для рецензии.
- **Фаза оценивания** – в эту фазу и происходит оценивание работ.
- **Фаза оценивания оценок** – это фаза сравнения оценок (сравниваются все оценки по каждой работе), в результате которой выставляется итоговый балл.

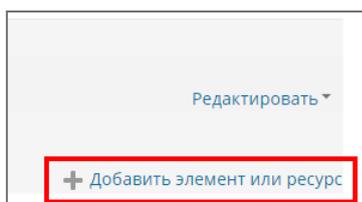
1. Зайдите в ваш курс:



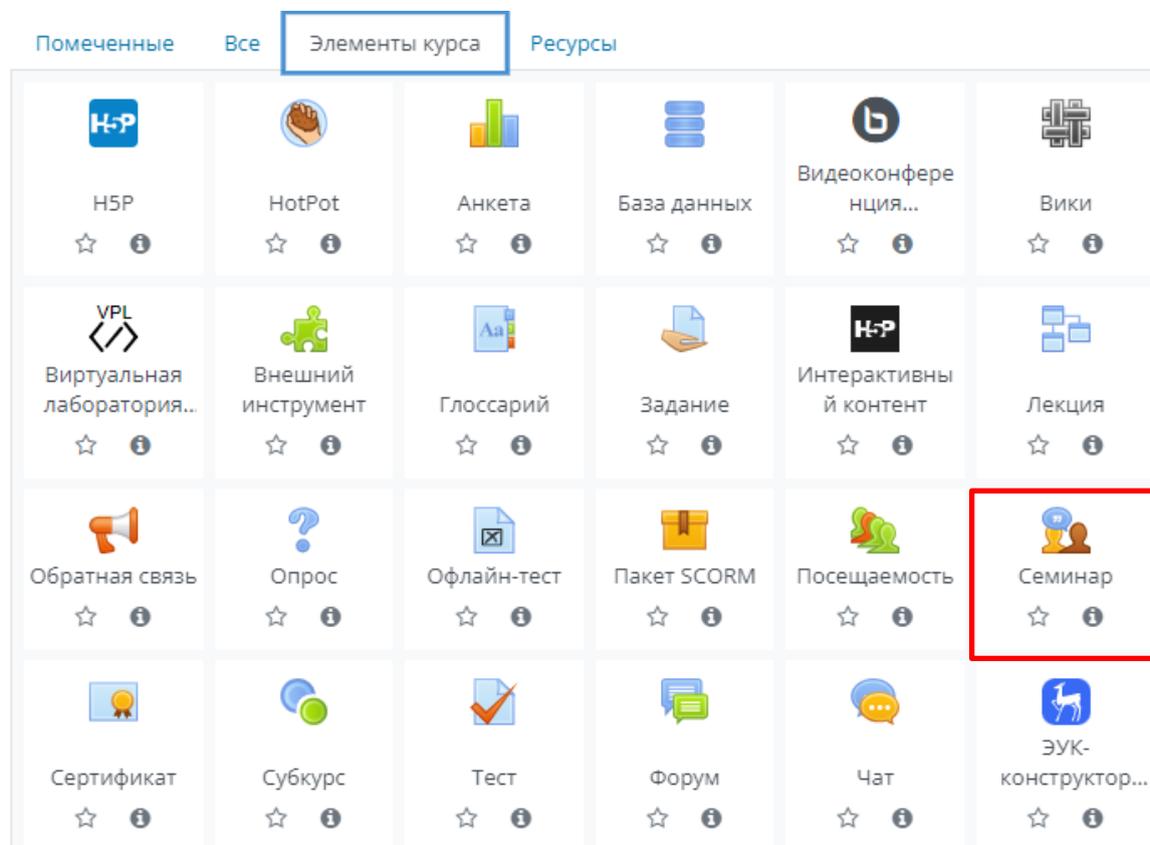
2. Включите режим редактирования:



3. Нажмите на ссылку «Добавить элемент или ресурс в нужном разделе курса:



4. Нажмите «Элемент», в открывшемся списке выберите «Семинар»:



5. Введите название, но, мы советуем не использовать слово «семинар», т.к. это может ввести пользователя в некоторое заблуждение, лучше назвать его так, как называется ваше задание. Во введении вы описываете что это за задание и как будет проходить работа. Например, что студенты должны написать эссе по какой-то теме, учитывая такие-то требования, и затем представить свое эссе на проверку своим одногруппникам, а также проверить чужие.

Добавить Семинар в ВЕБИНАР

Общее

Название семинара * Эссе "Виртуальная реальность"

Введение

Напишите эссе в соответствии с критериями:

- 1
- 2
- 3

Прикрепите его в формате word

Оцените 2 эссе ваших одногруппников

Путь: p

6. Перейдите к разделу «Параметры оценивания»:

Параметры оценивания

Стратегия оценивания ? Совокупное оценивание

Оценка за работу ? 80 Без категории

Проходной балл за отправленный ответ ?

Оценка за оценивание ? 20 Без категории

Проходной балл за оценивание ?

Десятичных знаков в оценках 0

Здесь вы указываете как происходит оценка:

- **Стратегия оценивания.** По умолчанию стоит «Совокупное оценивание», оно предполагает, что за выбранные вами категории ставятся баллы. Например: «Оценивается оригинальность текста работы» и указываете необходимый процент оригинальности. Рецензент, в свою очередь, выбирает определенный балл в зависимости от процента оригинальности.
- **«Комментарий»** – никакой балл рецензентом не ставится, данная стратегия предполагает текстовый отзыв. По умолчанию комментарий всегда оценивается наивысшей оценкой.

«Рубрика» – форма оценки данного типа выглядит следующим образом:

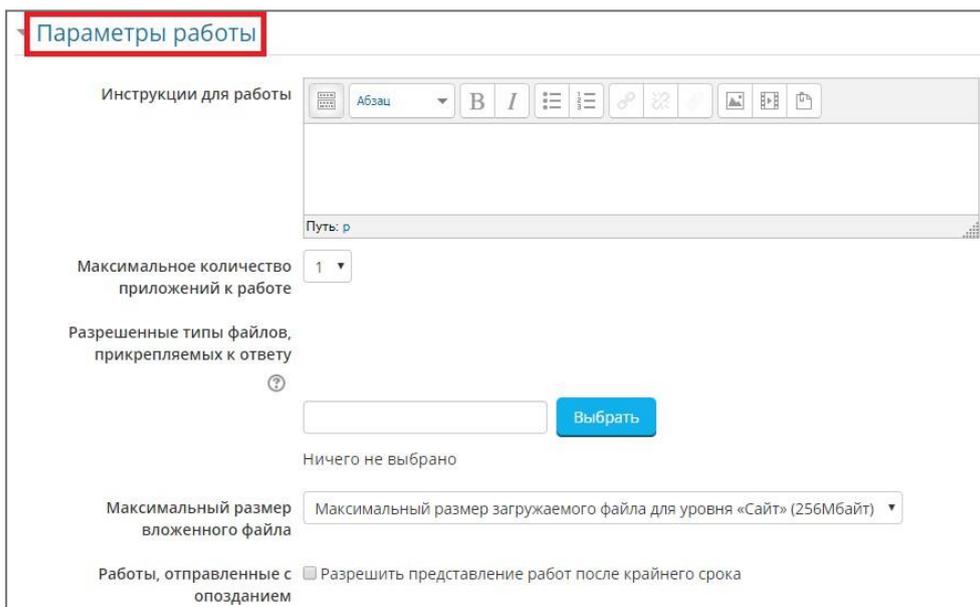
Критерий	Уровни			
Есть ли четко выраженный тезис в работе?	● Тезис отсутствует	● Тезис сформулирован, но его очень тяжело найти и сформулировать.	● Тезис сформулирован недостаточно четко, мне сложно пересказать или понять позицию автора.	● Да, тезис сформулирован понятно и доступно. Я легко могу понять и пересказать позицию автора.
Аргументировал ли автор свою позицию?	● Аргументации нет.	● Аргументация слаба или практически отсутствует. Я могу с легкостью опровергнуть аргументы автора.	● Автор аргументировал свою позицию, но аргументация недостаточна или неубедительна. Я вижу способы опровержения доводов автора.	● Да, позиция автора четко аргументирована и убедительна. Я могу понять и воспроизвести доказательства и аргументы автора.
Есть ли в работе ссылки на статьи, эссе, исследования и др.?	● Ссылок нет.	● Да, есть, менее 2.	● Да, есть, от 2 до 4.	● Да, есть, больше 5.

В левой колонке перечисляются критерии, а справа указываются варианты выполнения этого критерия: от удовлетворяет до не удовлетворяет.

«Количество ошибок» – очень похож на рубрику, но здесь предусматривается только два варианта ответа напротив критерия, который в данном типе представляет собой ошибку. Например, вы описываете 3 ошибки, которые можно было допустить при выполнении задания, а рецензент отмечает есть эта ошибка или нет.

- **Оценка за работу** – вы можете указать максимальный балл за работу.
- **Оценка за оценивание** – вы можете указать максимальный балл за оценивание.
- Также вы можете указать **проходные баллы** в соответствующих полях.

7. Следующий раздел «Параметры работы»:



- «Инструкции для работы» – это текстовый блок, в котором вы пишете подробную инструкцию, рассказывая, что именно нужно сделать в этой работе.

- Ниже вы можете указать **максимальное количество файлов**, которые прикладываются к работе.
- При необходимости можно перечислить через запятую **форматы разрешенных файлов**.

8. Перейдите к разделу «Параметры оценки»:

- «**Инструкции по оценке**» – здесь вы пишете общие рекомендации о том, как происходит оценка.
- Обратите внимание, есть возможность включения **самооценки**, т.е. автору работы может попасться его же работа для рецензирования.

9. Следующий раздел «Отзыв»:

Здесь вы указываете должен ли рецензент писать какой-то комментарий после проверки работы:

- «**Режим общего отзыва**» – отзыв бывает двух видов: дополнительный (пишется по желанию) и обязательный (пишется обязательно), либо его можно отключить, тогда проверяющей не должен будет писать комментарий после проверки.

Остальные опции можно не использовать.

10. Перейдите к разделу «Примеры работ»:

Вы можете предложить вашим студентам проверить образцовые работы, чтобы они потренировались в оценке и написании рецензии. Для этого нужно поставить галочку в окошко «Использовать примеры» и выбрать проводится ли тестовая проверка добровольно или она обязательна.

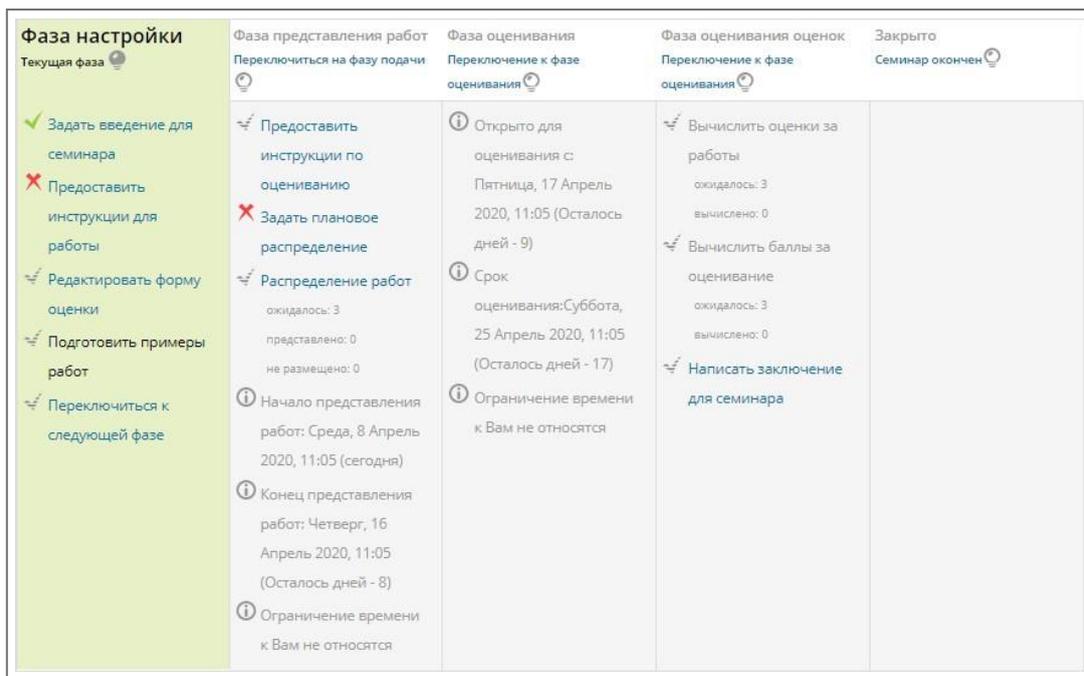
11. Следующий раздел «Доступность»:

В семинаре очень удобно с настройкой ограничения по датам, т.к. сам семинар разделен на фазы и здесь можно настроить **сроки**, в которые проходит работа двух фаз: **фаза представления работ** и **фаза оценивания**. Для этого поставьте галочки в соответствующих окошках и выберите даты. Важно, чтобы сроки этих фаз не пересекались.

12. Мы почти закончили настройку семинара, осталось только создать форму оценки. Нажмите

«Сохранить и показать»:

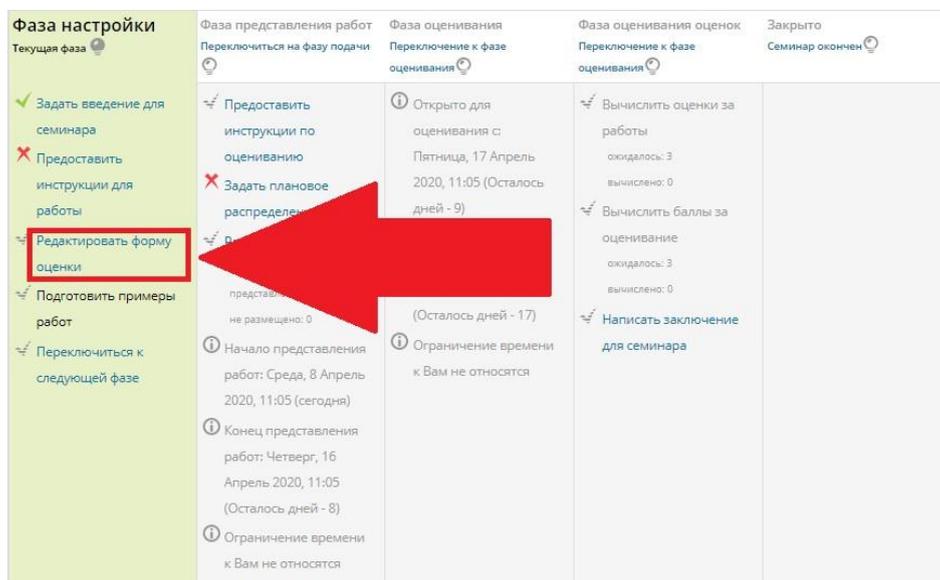
13. У вас откроется страница семинара:



Зеленым светится столбец фазы настройки.

Пункт «Предоставить инструкции для работы» будет отмечен галочкой, а не крестом, как в примере, если при настройке вы прописали инструкции. Если нет – щелкните по данному пункту и пропишите их в разделе «Параметры работы».

14. В первом столбце нажмите «Редактировать форму оценки»:



15. Рассмотрим на примере рубрики. В форме оценки вам нужно прописать несколько критериев, по которым будет проверяться работа.

После того, как вы заполнили описание критерия, переходите к пункту «Уровень оценки и определения»:

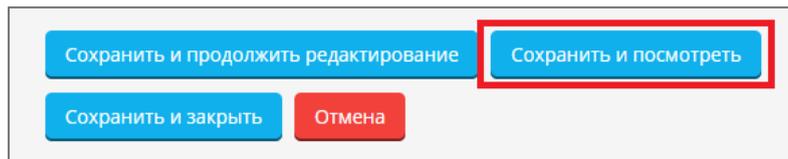
Здесь предлагается четыре варианта оценки по критерию, чем более значение, тем выше оценка. Формулировка оценки вписывается в соответствующее поле и может быть произвольной.

16. По аналогии настройте остальные критерии:

17. Здесь также есть небольшая настройка внешнего вида в разделе «Конфигурация рубрики»:

Вы можете выводить рубрики списком или сеткой.

18. Нажмите «Сохранить и посмотреть»:



19. На примере сетки: вы видите форму оценки и поле для отзыва (если вы включили данную опцию):

Эссе "Виртуальная реальность"

Форма оценки

Критерий	Уровни			
Описание критерия 1	Не выполнено	Выполнено с ошибкой	Выполнено частично	Выполнено полностью

Общий отзыв

Отзыв для автора

Абзац B I

Путь: p

20. Когда вы закончите настройку формы оценки, вернитесь на страницу работы при помощи меню сверху:



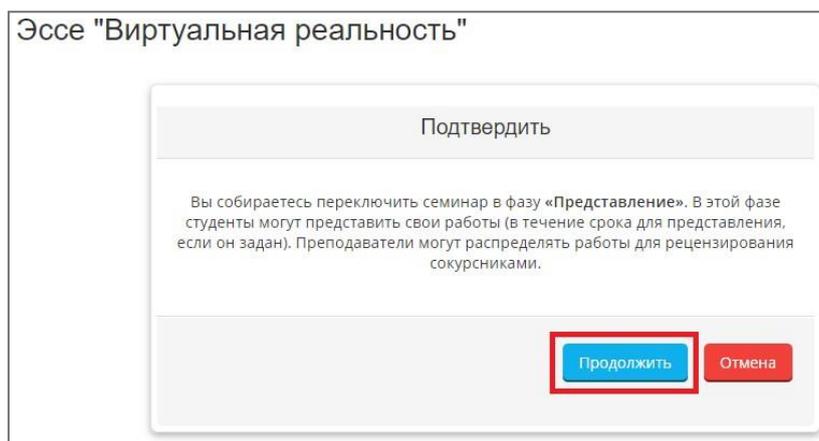
21. Если вы включили опцию «Примеры работ», нажмите на кнопку внизу «Добавить пример работы» и загрузите образцовые работы:

The screenshot shows a web interface with a sidebar on the left and a main content area. The sidebar is titled 'Фаза настройки' (Phase Settings) and contains a list of tasks with checkboxes: 'Задать введение для семинара' (checked), 'Предоставить инструкции для работы' (unchecked), 'Редактировать форму оценки' (checked), 'Подготовить примеры работ' (checked), and 'Переключиться к следующей фазе' (checked). The main content area is divided into five columns: 'Фаза представления работ' (Phase of work presentation), 'Фаза оценивания' (Phase of evaluation), 'Фаза оценивания оценок' (Phase of evaluation of evaluations), and 'Закрыто' (Closed). The 'Фаза представления работ' column has a red box around the link 'Переключиться на фазу подачи' (Switch to submission phase) and a red arrow pointing to it. Below the columns, there is a section titled 'Введение' (Introduction) with instructions to write an essay and attach it in Word format. At the bottom, there is a section titled 'Примеры работ' (Example works) with a red box around the button 'Добавить пример работы' (Add example work) and a red arrow pointing to it.

22. После загрузки примеров работ вы можете вручную перейти к фазе представления работ, если вы не настроили даты в разделе «Доступность». Нажмите «Переключиться на фазу подачи»:

The screenshot shows the same web interface as in the previous image. The 'Фаза представления работ' column now has a red box around the link 'Переключиться на фазу подачи' (Switch to submission phase) and a red arrow pointing to it. The 'Фаза оценивания' column has a red box around the link 'Переключиться к фазе оценивания' (Switch to evaluation phase). The 'Фаза оценивания оценок' column has a red box around the link 'Переключиться к фазе оценивания оценок' (Switch to evaluation of evaluations phase). The 'Закрыто' column has a red box around the link 'Семинар окончен' (Seminar ended).

Подтвердите переход, нажав кнопку «Продолжить»:

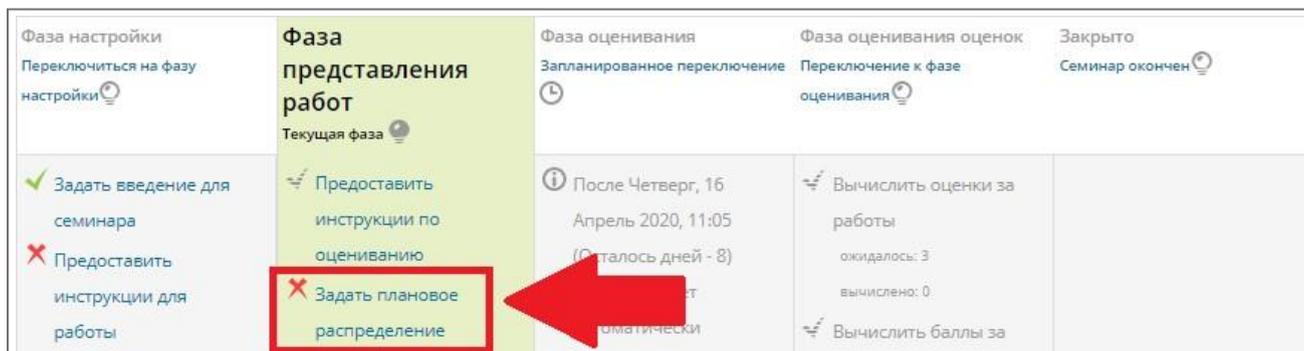


23. На этой странице вы можете видеть все ли инструкции есть в задании, а также задать распределение работ:

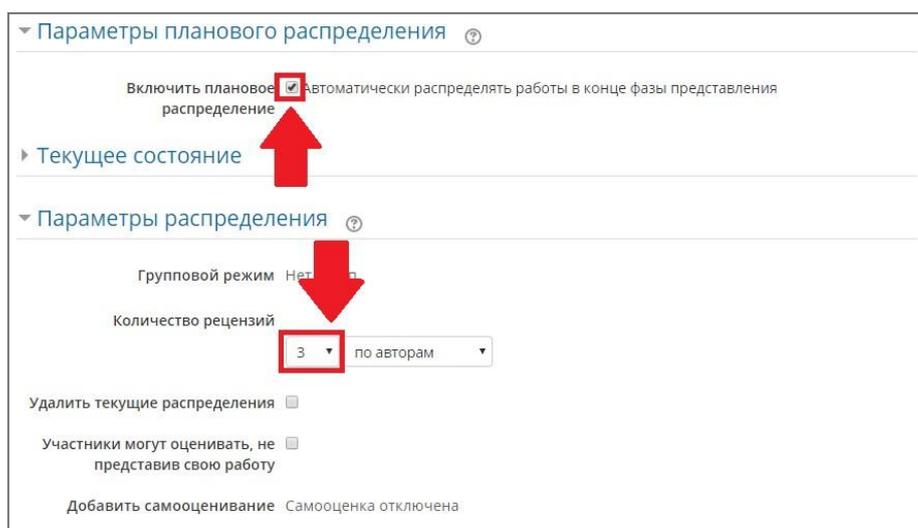
Фаза настройки Переключиться на фазу настройки	Фаза представления работ Текущая фаза	Фаза оценивания Запланированное переключение	Фаза оценивания оценок Переключение к фазе оценивания	Закрыто Семинар окончен
<ul style="list-style-type: none">✓ Задать введение для семинара✗ Предоставить инструкции для работы✓ Редактировать форму оценки✗ Подготовить примеры работ	<ul style="list-style-type: none">✓ Предоставить инструкции по оцениванию✗ Задать плановое распределение✓ Распределение работ ожидалось: 3 представлено: 0 не размещено: 0ⓘ Есть по меньшей мере один автор, который еще не представил свою работуⓘ Начало представления работ: Среда, 8 Апрель 2020, 11:05 (сегодня)ⓘ Конец представления работ: Четверг, 16 Апрель 2020, 11:05 (Осталось дней - 8)ⓘ Ограничение времени к Вам не относится✓ Переключиться к следующей фазе	<ul style="list-style-type: none">ⓘ После Четверг, 16 Апрель 2020, 11:05 (Осталось дней - 8) семинар будет автоматически переключаться в фазу оцениванияⓘ Открыто для оценивания с: Пятница, 17 Апрель 2020, 11:05 (Осталось дней - 9)ⓘ Срок оценивания: Суббота, 25 Апрель 2020, 11:05 (Осталось дней - 17)ⓘ Ограничение времени к Вам не относится	<ul style="list-style-type: none">✓ Вычислить оценки за работы ожидалось: 3 вычислено: 0✓ Вычислить баллы за оценивание ожидалось: 3 вычислено: 0✓ Написать заключение для семинара	

Распределение может быть плановым или ручным. **Плановое распределение** очень удобное

– вы можете включить его в конце фазы представления. Для этого нажмите «Задать плановое распределение» в таблице:

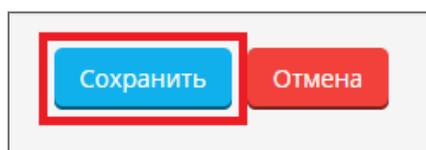


Поставьте галочку в соответствующем окошке для включения. В разделе «Параметры распределения» укажите сколько рецензий получит один автор.



Вы также можете включить опцию «Участники могут оценивать, не представив свою работу», если это необходимо, поставив галочку в соответствующее окошко.

Нажмите «Сохранить»:



24. Вернитесь на страницу работы при помощи меню сверху:



25. Вот так будет выглядеть распределение работ в курсе, когда задание будет выполняться студентами:

Эссе о компьютерных играх

Рецензенты участника:	Участник	Рецензируемые участником:
Нечего рассматривать	 Михаил Алексеев <small>Не найдено работ этого пользователя</small>	Рецензент без собственной работы Самооценка отключена Добавить рецензируемого <input type="button" value="Выберите пользователя..."/>
Нечего рассматривать	 Дмитрий Аникин <small>Не найдено работ этого пользователя</small>	Рецензент без собственной работы Самооценка отключена Добавить рецензируемого <input type="button" value="Выберите пользователя..."/>
Добавить рецензента <input type="button" value="Выберите пользователя..."/> <ul style="list-style-type: none"> Евгений Красников ✕ Александра Чепурная ✕ Илья Павлов ✕ Всеволод Сербин ✕ 	 Михаил Батурко Эссе на тему: Виртуальная реальность Уже оценено	Самооценка отключена Добавить рецензируемого <input type="button" value="Выберите пользователя..."/> <ul style="list-style-type: none"> Александр Безродин ✕ Анна Богомяккова ✕ Роман Шевченко ✕
Добавить рецензента <input type="button" value="Выберите пользователя..."/> <ul style="list-style-type: none"> Михаил Батурко ✕ Анна Богомяккова ✕ Евгений Красников ✕ Всеволод Сербин ✕ 	 Александр Безродин Overwatch: новая игра от Blizzard Entertainment Уже оценено	Самооценка отключена Добавить рецензируемого <input type="button" value="Выберите пользователя..."/> <ul style="list-style-type: none"> Александра Чепурная ✕ Анна Богомяккова ✕ Роман Шевченко ✕
Нечего рассматривать	 Дарья Белогурова	Рецензент без собственной работы Самооценка отключена Добавить рецензируемого

26. После того, как завершится фаза представления работ, вы можете вручную включить фазу оценивания, если вы не настроили даты в разделе «Доступность»:

Фаза настройки Переключиться на фазу настройки	Фаза представления работ Текущая фаза	Фаза оценивания Запланированное переключение	Фаза оценивания оценок Переключение к фазе оценивания	Закрыто Семинар окончен
--	---	--	---	-----------------------------------

27. Ниже у вас появится список работ:

Работы, представленные для оценивания

Нет работ, представленных для оценивания

В работающем курсе он будет выглядеть вот таким образом:

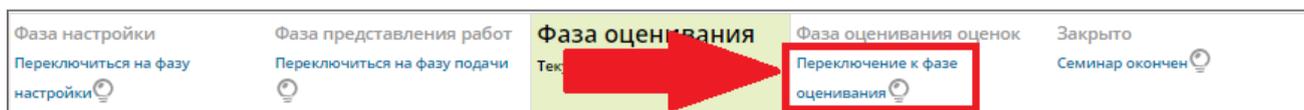
Отчет об оценках семинара

Имя / Фамилия	Работа / Последнее изменение	Полученные оценки	Данные оценки
	Не найдено работ этого пользователя	-	-
	Не найдено работ этого пользователя	-	-
	Эссе на тему: Виртуальная реальность изменено: Среда, 11 Май 2016, 00:14	3,50 (4,88) < Евгений Красников 0,00 (3,41) < Илья Павлов 3,00 (4,97) < Всеволод Сербин 2,50 (5,00) < Александра Чепурная	- (-) > Александр Безродин - (-) > Анна Богомяккова - (-) > Роман Шевченко
	Overwatch: новая игра от Blizzard Entertainment изменено: Понедельник, 9 Май 2016, 21:00	- (-) < Михаил Батурко 4,50 (5,00) < Анна Богомяккова 4,50 (4,13) < Евгений Красников 4,00 (4,50) < Всеволод Сербин	3,50 (5,00) > Анна Богомяккова 4,50 (5,00) > Александра Чепурная 5,00 (4,50) > Роман Шевченко
	Не найдено работ этого пользователя	-	-
	Графика в видеоиграх от самой первой игры и до наших времен изменено: Понедельник, 9 Май 2016, 23:27	- (-) < Михаил Батурко 3,50 (5,00) < Александр Безродин 3,50 (5,00) < Илья Павлов 3,00 (4,50) < Всеволод Сербин	4,50 (5,00) > Александр Безродин 3,50 (5,00) > Илья Павлов

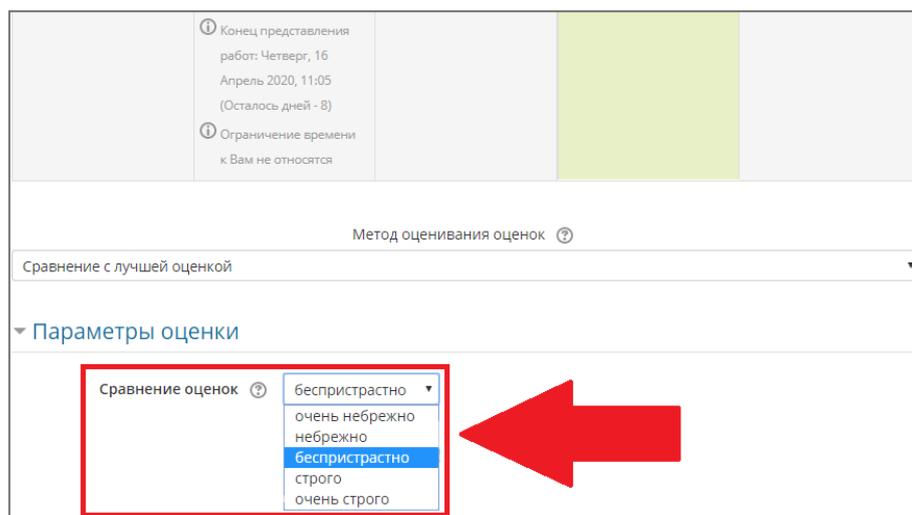
Кликация по работе, вы получите доступ к тексту и к форме оценки:

Анна Богомякова	Графика в видеоролике от самой первой игры и до наших времен изменено: Понедельник, 9 Май 2016, 23:27	- (-)<	Михаил Батурко	4,50 (5,00)>	Александр Безродин
		3,50 (5,00)<	Александр Безродин		
		3,50 (5,00)<	Илья Павлов	3,50 (5,00)>	Илья Павлов
		3,00 (4,50)<	Всеволод Сербин		

28. После того, как завершится фаза оценивания, вы можете вручную включить фазу оценивания оценок, если вы не настроили даты в разделе «Доступность»:

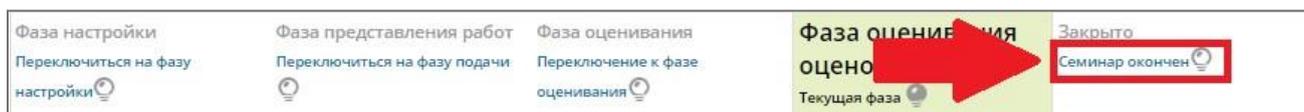


29. Система вычисляет оценки согласно одному из алгоритмов:



По умолчанию стоит «**беспристрастно**», это значит, что все оценки имеют равный вес. В **строгих** алгоритмах больший вес дается плохим оценкам. В **небрежных**, наоборот, больший вес у хороших оценок.

30. После окончания работы обязательно нужно закрыть семинар:



Только после закрытия семинара произойдет выставление оценок в журнал.