

Аннотация курса

Освоение курса по профилю «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» способствует подготовке специалистов-музееведов, обладающих универсальными и профессиональными компетенциями, способных выполнять самостоятельную исследовательскую и проектную работу, осуществлять инновационную деятельность в области музейного дела, разрабатывать и читать учебные курсы по музееведческой специальности в вузах. Выполнение курса восполняет явный недостаток в научно-методологическом обеспечении музейной деятельности, в изучении проблем историографии, источниковедения, истории музейного дела, ориентирует слушателей на сотрудничество в мировых музейных системах, раскрывает социокультурный потенциал музея как института социальной памяти, показывает его перспективы в деле сохранения и актуализации культурного наследия, позволяет повысить уровень научно-исследовательской и культурно-образовательной работы в музеях.

1. Цели и задачи дисциплины:

Данная дисциплина является основной дисциплиной, определяющей профессиональную подготовку аспиранта в соответствии с научной специальностью 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Цель дисциплины заключается в том, чтобы ориентировать аспирантов на углубленное изучение и понимание музееведческой проблематики, способствовать освоению опыта музейной деятельности в России и за рубежом, формированию разносторонних компетенций в музейном деле.

Задачи изучения дисциплины:

- расширение научных представлений о музееведении и его структуре, о месте музееведения в системе наук;
- формирование научных подходов к решению историографических и источниковедческих проблем музееведения;
- освоение парадигмы культурного наследия и роли музеев в его актуализации.
- углубление знаний и представлений об основных направлениях внутримузеевской работы.

2. Содержание дисциплины (модуль 3):

Функционирование музея как института социальной памяти. Научно-фондовая работа, научно-экспозиционная работа, работа с посетителями (культурно-образовательная работа) в историческом развитии (XVII – начало XXI в.)