

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский  
Томский государственный университет»  
Филологический факультет

Утверждаю  
Декан филологического факультета,  
профессор Т.А. Демешкина

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. СИНТАКСИС**

(III курс)

Направление подготовки  
45.03.01 - ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки  
Отечественная филология

Квалификация выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
очная

2016

1. Код и наименование дисциплины (модуля)

**В1.6.3. Современный русский язык. Синтаксис.**

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

«Синтаксис» является третьей частью курса «Современный русский язык», входит обязательной дисциплиной в базовый профиль «Отечественная филология». Занимает центральное место в системе преподавания современного русского литературного языка в вузе. Курс создает основу для восприятия языка как специфического феномена, продукта и орудия развития общества, социальность и системность предстают в нем как основополагающие характеристики языка.

**3. 3-й год обучения, V – VI семестры**

**4. Входные требования для освоения модуля дисциплины, предварительные условия.**

Базовыми для данного модуля дисциплины «Современный русский язык. Синтаксис» для студентов III курса являются следующие курсы:

- «Современный русский язык» (I – III курсы): «Фонетика» (В1.14.1.), «Лексикология» (В1.14.2), «Словообразование» (В1.6.1.), «Морфология» (В1.6.2);
- «Основы филологии» (I курс) (В1.29);
- История русского языка (Историческая грамматика) (В1.4)
- Большинство названных дисциплин предшествует «Синтаксису», а часть («Историческая грамматика») сопровождает его изучение.

Основными требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося и сформированным компетенциям, необходимым при освоении дисциплины «Современный русский язык. Синтаксис» для студентов III курса, приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, являются следующие.

Студент должен

**знать**

- место русского языка в общей типологии языков;
- формы бытования современного русского языка, состояние их систем на фонетическом, грамматических, лексическом уровнях;

**уметь**

- порождать устные и письменные тексты научного (и научно-популярного) стиля при объяснении и интерпретации языкового материала в пределах изученных тем;

**владеть**

- базовыми навыками сбора и анализа лингвистических фактов – речевых и текстовых.

**5. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 зачетных единиц (V семестр – 3 ЗЕТ, VI семестр - 4 ЗЕТ), 252 часа, из которых 84 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (поточные лекции и групповые практические занятия с преподавателем), 132 часа - самостоятельная работа студентов, 36 часов – контроль (экзамен).

**6. Формат обучения:** аудиторные занятия с привлечением авторского учебного пособия (см. литературу) и электронных обучающих средств.

**7. Планируемые результаты обучения** по модулю дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной деятельности

Формируемые компетенции (код компетенции, уровень (этап) освоения)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОПК-2, уровень II (базовый) III	<b>Владеть:</b> терминологическим и

<p>(продвинутый) ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p>	<p>понятийным аппаратом современного русского языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации. <b>Уметь:</b> оперировать основными положениями теории синтаксиса (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков). <b>Знать:</b> систему основных положений и концепций в области общей теории языка и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики); различные концепции выделения и классификации этапов истории основного изучаемого языка, иметь представление о современном состоянии и тенденциях развития основного изучаемого языка</p>
<p>ОПК-5(III – продвинутый): свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p><b>Владеть:</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов <b>Уметь:</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов <b>Знать:</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p>

**8. Содержание дисциплины (модуля) и структура учебных видов деятельности (в час.)**

Наименование разделов и тем	Всего	Контактная работа			Сам. работа
		Лекции	Практ.	Лаб.р.	
<p><b>I. Введение.</b> Предмет и объект синтаксиса. Виды синтаксических единиц и аспекты их изучения. Понятие синтаксических связей и синтаксических отношений.</p>	8	2	2		4
<p><b>Тема I. Словосочетание.</b> 1.1. Понятие о словосочетании. Аспекты его описания. Типы синтаксических отношений в словосочетании. 1.2. Типы синтаксических связей в</p>	22	3	5		14

словосочетании. 1.3.Типология словосочетаний по структуре; по морфологической характеристике главного слова; по семантике.					
<b>Тема 2. Простое предложение.</b> 2.1.Понятие простого предложения. Грамматическое значение простого предложения. Аспекты его изучения: формальный, семантический, коммуникативный. 2.2.Формальный аспект изучения предложения. 2.2.1.Синтаксическая традиция в описании формальной организации простого предложения. 2.2.2.Главные члены предложения. 2.2.3.Второстепенные члены предложения. 2.2.4.Структурная схема предложения. Понятие минимальной и расширенной структурной схемы.	26	4	8		14
2.3.Семантический аспект изучения предложения. 2.3.1.Смысловая организация предложения. Объективное и субъективное содержание предложения (диктум и модус). 2.3.2.Способы описания диктума. Описание с опорой на понятия пропозиции. Структура пропозиции и её элементы. Виды пропозиций (событийные, логические). 2.3.3.Способы описания модуса. Категории модуса: метакатегории, актуализационные, квалификативные, социальные.	29	8	5		16
2.4.Коммуникативный аспект изучения предложения. 2.4.1.Понятие актуального членения. Тема и рема как элементы высказывания. 2.4.2.Средства выражения актуального членения. 2.4.3.Соотношение актуального членения высказывания с	19	3	4		12

грамматическим членением предложения. Парцелляция. 2.4.4. Роль темы и ремы в организации текста. Понятие тематической прогрессии и рематической доминанты.					
2.5. Традиционная типология описания предложения.	6				6
2.6. Односоставные предложения 2.7. Неполные предложения. Их типы 2.8. Нечленимые предложения 2.9. Осложнённые предложения	30	6	6		18
<b>Тема 3. Сложное предложение</b> (ССП, СПП, БП, многочленное предложение)	38	8	10		20
<b>Тема 4. Текст как объект лингвистического описания</b>	12	2	2		8
<b>Тема 5. Чужая речь</b>	8	2			6
<b>Тема 6. Русская пунктуация</b>	8	2			6
<b>Итоговая контрольная по курсу</b>	10		2		8
<b>Экзамены по курсу</b>	<b>36</b>				
<b><i>Всего в V и VI семестре</i></b>	<b>252</b>	<b>40</b>	<b>44</b>		<b>132</b>

### **Структура и содержание дисциплины «Современный русский язык. Синтаксис».**

**Введение.** Предмет и объект синтаксиса. Виды синтаксических единиц и аспекты их изучения. Понятие синтаксических связей и синтаксических отношений.

**Тема 1. Словосочетание.** 1.1. Понятие о словосочетании. Аспекты его описания. Типы синтаксических отношений в словосочетании. 1.2. Типы синтаксических связей в словосочетании. 1.3. Типология словосочетаний по структуре; по морфологической характеристике главного слова; по семантике.

**Тема 2. Простое предложение.** 2.1. Понятие простого предложения. Грамматическое значение простого предложения. Аспекты его изучения: формальный, семантический, коммуникативный. 2.2. Формальный аспект изучения предложения. 2.2.1. Синтаксическая традиция в описании формальной организации простого предложения. 2.2.2. Главные члены предложения. 2.2.3. Второстепенные члены предложения. 2.2.4. Структурная схема предложения. Понятие минимальной и расширенной структурной схемы. 2.3. Семантический аспект изучения предложения. 2.3.1. Смысловая организация предложения. Объективное и субъективное содержание предложения (диктум и модус). 2.3.2. Способы описания диктума. Описание с опорой на понятия пропозиции. Структура пропозиции и её элементы. Виды пропозиций (событийные, логические). 2.3.3. Способы описания модуса. Категории модуса: метакатегории,

актуализационные, квалификативные, социальные. 2.4. Коммуникативный аспект изучения предложения. 2.4.1. Понятие актуального членения Тема и рема как элементы высказывания. 2.4.2. Средства выражения актуального членения. 2.4.3. Соотношение актуального членения высказывания с грамматическим членением предложения. Парцелляция. 2.4.4. Роль темы и ремы в организации текста. Понятие тематической прогрессии и рематической доминанты. 2.5. Традиционная типология описания предложения. 2.6. Односоставные предложения. 2.6.1. Структурно-семантическая классификация односоставных предложений. 2.6.2. Класс глагольных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, инфинитивные. 2.6.3. Класс именных предложений: номинативные, генитивные, вокативные, аккузативные. Их соотносённость с синонимичными и омонимичными конструкциями русского языка. 2.7. Неполные предложения. Их типы. 2.8. Нечленяемые предложения. Определение их места в системе структурно-семантических типов простого предложения. Типология. 2.9. Осложнённое предложение. 2.9.1. Традиционное учение об осложнённом предложении. Современная трактовка. Виды осложняющих конструкций: однородные члены предложения; обособленные члены предложения; уточняющие члены предложения; вводные и вставные конструкции; обращение.

**Тема 3. Сложное предложение.** 3.1. Современное понимание сложного предложения. Три стороны устройства сложного предложения: формальная организация, смысловая организация, коммуникативная организация. 3.2. Основные типы сложных предложений: сложносочинённые предложения, сложноподчинённые предложения, бессоюзные сложные предложения. Их структурно-семантические типологии. 3.3. Сложные многочленные предложения. Способы их описания.

**Тема 4. Текст как объект лингвистического описания.** 4.1. Структурно-смысловая единица текста: сложное синтаксическое целое. 4.2. Основные текстовые категории. 4.3. Текст и дискурс.

**Тема 5. Чужая речь.** 5.1. Понятие о чужой речи и способах её передачи. 5.2. Виды чужой речи.

**Тема 6. Пунктуация.** 6.1. Три принципа русской пунктуации. 6.2. Основные функции знаков препинания.

## ***9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по модулю и методические указания для обучающихся по освоению модуля дисциплины.***

### **Цели освоения дисциплины**

- сформировать у студентов общетеоретические представления об особенностях синтаксической системы современного русского литературного языка, необходимые для осуществления профессиональной деятельности по направлению «Отечественная филология», в т.ч. знание общих законов функционирования языка, взаимосвязи его уровней и единиц;  
- сформировать навыки синтаксического анализа языкового материала.

### **Цели курса конкретизируются в следующих задачах:**

- сформировать навыки владения основными синтаксическими понятиями и терминами, ввести в проблематику русского синтаксиса;  
- дать представление о формальном, содержательном и функциональном устройстве синтаксических единиц, как иерархически организованных классов;  
- ознакомить студентов с системой синтаксических связей и отношений;  
- на конкретном языковом материале отработать приёмы лингвистического анализа синтаксических единиц и выработать алгоритмы их анализа;  
- через изучение синтаксического строя языка сформировать научно-лингвистическое мировоззрение, диалектический взгляд на природу языковых явлений;  
- сформировать и развить ряд общекультурных и профессиональных компетенций.

Успешное усвоение дисциплины предполагает систематическую работу студентов по освоению тем курса, в том числе еженедельное выполнение домашних работ, включающих упражнения и тесты, а также конспектирование литературы по вопросам, требующим самостоятельного изучения.

Самостоятельная работа планируется:

- при выполнении домашних заданий для текущего контроля;
- в процессе освоения отдельных теоретических тем курса, не читаемых лектором;
- при подготовке к итоговому зачету.

***Материалы для обеспечения самостоятельной работы студентов и методические указания по ее осуществлению.***

**Задания по изучаемым темам, предлагаемые для самостоятельного выполнения.**

**Вводная тема:**

Контрольные вопросы по теме:

1. Какое место занимает курс синтаксиса в системе дисциплин современного русского языка? Что изучает синтаксис?
2. Какие основные синтаксические единицы выделяются в современной синтаксической науке? В чём специфика каждой из них?
3. В каких аспектах изучаются синтаксические единицы?
4. Почему понятие синтаксических отношений и синтаксической связи являются основополагающими в синтаксической науке? Каковы уровни реализации этих понятий?

Задание: освоение материалов лекции, учебника Н. С. Валгиной (с. 6 – 29), учебника под ред. В. А. Белошапковой (гл. 1).

**Тема «Словосочетание» (1).**

Контрольные вопросы по теме:

1. Какие характеристики учитываются в современном определении словосочетания как синтаксической единицы?
2. Какие этапы можно обозначить в выделении словосочетания как синтаксической единицы? С именами каких исследователей связаны эти этапы?
3. Как описывается словосочетание с точки зрения а) формальной устроенности; б) значения; в) функции?
4. Какие виды синтаксических отношений выделяются в современном синтаксисе на уровне простого предложения и словосочетания?
5. На каких основаниях базируется традиционное выделение синтаксических связей в словосочетании? В чём состоят достоинства и недостатки такого выделения? В чём смысл описания синтаксических связей в словосочетании с позиций трёх дифференциальных признаков (В.А. Белошапкова)?

Задание 1. Освоение материалов лекций, учебника Н. С. Валгиной (с. 29 – 62), учебника под ред. В. А. Белошапковой (гл. 2, 3).

Задание 2.

- 1) Выписать из предложения минимальные словосочетания и сочетания слов.
- 2) Определить в них тип синтаксической связи и характер синтаксических отношений.
- 3) Определить типы словосочетаний, входящих в состав предложения, по структуре (простое, сложное, комбинированное).

*Неожиданно поднявшись с дивана, кот на задних лапах подошёл к подзеркальному столику, передней лапой вытащил пробку из графина, налил воды в стакан, выпил её, водрузил пробку на место и гримировальной тряпкой вытер усы.*

Задание 3.

1. Выполнить упр. 5. и упр. 6 (с. 10) и упр. 17 (с.15) из Сборника упражнений по синтаксису современного русского языка.

### **Тема «Простое предложение. Формальный аспект» (2.1 – 2.2.1 – 2.2.4).**

Контрольные вопросы по теме:

1. Что является основополагающим признаком простого предложения? В каких аспектах описывается простое предложение как синтаксическая единица?
2. Что представляет собой простое предложение с точки зрения его формальной организации? Через какие понятия описывается структурная устроенность простого предложения в традиционном синтаксисе и в современном научном синтаксисе?
3. Каковы традиционные принципы описания членов предложения?
4. Чем различаются понятия минимальной структурной схемы и расширенной структурной схемы?

Задание 1. Освоение материалов лекций, учебника В. В. Бабайцевой и Л. Ю. Максимова (пар. 32 – 36), учебника Н. С. Валгиной (пар. 20 – 42) учебника под ред. В. А. Белошапковой (гл. 5).

Задание 2. Выполнить упр. 20 (с.19), упр. 21 (с.20), упр. 25 (с.22), упр. 27 (с.23) из Сборника упражнений по синтаксису современного русского языка.

Задание 3. Произвести грамматический разбор по членам предложения.

1. *Зурин велел подать пунишу и уговорил меня попробовать.*
2. *На табуретке с золочёными ножками сидел целый ряд дам, энергично топая в ковёр заново обутыми ногами.*
3. *Исполинский чертополох крепко стоял по пояс в траве и был похож на рыцаря в латах со стальными шипами на локтях и наколенниках.*
4. *Путь становился всё труднее день ото дня, и мои отношения с Шарко всё тяжелее.*
5. *Эстрада что-то вроде плахи. Все присутствующие начинают казаться выступающему какой-то гидрой с тысячью головами.*
6. *Он был не в состоянии думать о своих делах. Он лишь ходил смотрел на неё.*
7. *На её смуглом матовом лице замерла надменность царицы, а в подёрнутых какой-то тенью глазах сверкало сознание неотразимости её красоты и презрения ко всему, что не она сама.*

### **Тема «Семантика предложения» (2.3.1 – 2.3.3).**

Контрольные вопросы по теме:

1. Что представляет собой простое предложение с позиций его смысловой устроенности?
2. Какие подходы к описанию объективного содержания предложения существуют в современной синтаксической науке?
3. Что представляет собой пропозиция? Какова её структура? Способы представления в языке? Типология описания?
4. Как описывается субъективное содержание простого предложения?
5. За какие аспекты построения высказывания «отвечают» основные модусные категории? Какие типы модусных смыслов выделяются в пределах модусных категорий? Как они выражаются в языке?

Задание 1. Освоение материалов лекций, учебника под ред. В. А. Белошапковой (гл. 7), монографии Т. В. Шмелевой «Семантический синтаксис», монографии Н. Д. Арутюновой



«Предложение и его смысл» (Введение, с. 5 – 21).

Задание 2. Используя ресурсы сети Интернет, подобрать пять предложений с полипропозитивным диктумом.

Задание 3. Выполнить упр. 83 (с.71) из Сборника упражнений по синтаксису современного русского языка.

Задание 4. Используя ресурсы сети Интернет, подобрать пять текстовых отрывков, содержащих различные модусные смыслы.

Задание 5. Описать модусные смыслы, представленные в текстовом отрывке.

*1. У меня в Сухуме не было знакомых, и я часто бродил по окрестностям города один. Отходить далеко я не решался. По словам старожил, в десяти километрах уже начинался встревоженный войной и междоусобицей Кавказ. На любом повороте горной дороги можно было получить пулю в спину или погибнуть под внезапным обвалом.*

*Успокоение приходило на Кавказ исподволь, можно сказать, крохотными шагами.*

*Хочу заметить, что для меня всё в Абхазии было тогда чужим и вследствие этого угрюмым и враждебным – и горы, и реки, и растительность, и народ.*

#### **Тема «Актуальное членение» (2.4.1 – 2.4.4).**

Контрольные вопросы по теме:

1. Через какое понятие описывается простое предложение с точки зрения функциональной направленности?
2. Каково содержание понятия «актуальное членение предложения»?
3. В чём состоит принципиальная разница между понятием «предложение» и «высказывание»?
4. Каково функциональное назначение темы и ремы как элементов высказывания? Каковы способы выражения актуального членения?
5. В чём заключается текстообразующая роль темы? Что такое тематическая прогрессия? Каковы её типы? Что такое рематическая доминанта? Каковы её типы?

Задание 1. Освоение материалов лекций, учебника под ред. В. А. Белошапковой (гл. 9), монографии Г. А. Золотовой «Коммуникативные аспекты русского синтаксиса» (Глава вторая).

Задание 2. Подобрать текстовые отрывки, репрезентирующие различные типы тематических прогрессий и рематических доминант. Проанализировать их. Произвести взаимопроверку анализа.

Задание 3. Произвести актуальное членение в каждом высказывании предлагаемого текстового отрывка. Определить тип тематической прогрессии и рематической доминанты.

*1. [Я живу в маленьком доме на дюнах.] Маленький дом стоит, как последний маяк, на краю туманной бездны. Здесь обрывается земля. И поэтому кажется удивительным, что в доме спокойно горит свет, поёт радио, мягкие ковры заглушают шаги, а на столах лежат раскрытые книги и рукописи.*

*Там, к западу, в сторону от Венспилса, за слоем мглы лежит маленький рыбацкий посёлок. Обыкновенный рыбацкий посёлок, с сетями, сохнувшими на ветру, с низкими домами и низким дымом из труб, с чёрными моторками, вытащенными на песок, и доверчивыми собаками с косматой шерстью. (К.Паустовский)*

#### **Тема «Традиционная типология описания предложения» (2.5).**

Контрольный вопрос по теме:

1. Какие принципы лежат в основе разноаспектного описания простого предложения?

Задание: Составить таблицу, отражающую разноаспектные типологии простого предложения.

### Темы «Односоставное предложение», «Неполное предложение», «Нечленное предложение» (2.6 – 2.8).

Контрольные вопросы по темам:

1. Какой принцип положен в основу типологии односоставных предложений? Какие типы односоставных предложений существуют? В чём специфика каждого из них?
2. Что собой представляет неполное предложение с современных синтаксических позиций?
3. Какое место занимают нечленные предложения в системе структурно-семантических типов простого предложения? Какова их типология?

Задание 1. Освоение материалов лекций, учебника Н. С. Валгиной (пар. 48 – 64).

Задание 2. Составить опорный конспект глав XIV, XV, XVI из работы А. М. Пешковского «Русский синтаксис в научном освещении».

Задание 3. Выполнить упр. 57 (с.45), 58 (с.45-46) и упр. 60 (с.47) из Сборника упражнений по синтаксису современного русского языка.

Задание 4. Охарактеризовать предложения по количеству составов; по полноте / неполноте; по членности / нечленности. Определить тип каждой предикативной единицы по предложенным параметрам.

*1.И сладко тосковать от ощущения своей полной родственности, свое близости этому дремучему краю.*

*2. Первая весна! Prima Vera! Когда мы с мучениями зубрили в гимназии латынь, то только эти два благозвучных слова примирили нас – и то немногих – с этим языком.*

*3.Вскоре я уехал из Ливен, но эти несколько дней весны не мог забыть.*

*4.Нельзя терять чувства призвания. Его не заменить ни трезвым расчётом, ни литературным опытом.*

*5.Кроме картин, в комнатах было много цветов. Квартира походила на оранжерею. Цветы часто опрыскивали свежей водой, поэтому в комнатах пахло сырой землёй и листьями*

*6.Вдруг мелькнул передо мной мой револьвер. Но я в один миг оттолкнул его от себя. О, теперь жизни и жизни!*

*7.А с боков печи на облезлых стенах висели портреты, запушённые инеем.*

*– Предки-с! – радостно воскликнул хозяин.*

*8.Любить не умею, любить не желаю. Я гложу, немею и зренья теряю...*

*9.Подруга дней моих суровых! Голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых давно, давно ты ждёшь меня.*

### Тема «Осложнённое предложение» (2.9).

Контрольные вопросы по теме:

1. Что собой представляет осложнённое предложение? Какие виды осложнения выделяются в традиционном учении об осложнённом предложении? Какова современная трактовка учения об осложнении? Какие вопросы являются дискуссионными? Способы их решения?

Задание 1. Освоение материалов лекций, учебника Н. С. Валгиной (пар. 65 – 88), монографии А. Ф. Прияткиной «Синтаксис осложненного предложения» (гл. 1, 2, 14, 15).

Задание 2. Выполнить упр. 42, (с. 36) из Сборника упражнений по синтаксису современного

русского языка.

Задание 3. Самостоятельно подобрать из разных источников предложения со всеми видами осложнения.

Задание 4. Определить в предложениях все типы осложняющих конструкций.

1. *Бабушка, или, как её называли в доме, бабуля, очень полная, некрасивая, с густыми бровями и усиками, говорила громко.*

2. *Хохол двигал под столом ногами – он никогда не мог поставить свои ноги удобно – и, глядя, как на потолке бегают отражённый влагой луч, рассказывал.*

3. *Аксинья сняла чирики и, захватив левой рукой подол юбки (в лесу на траве ещё лежала роса), легко шла по лесной заброшенной дороге.*

4. *Не так давно, в глухую полночь, Давыдов и Лушка в упор наткнулись на сторожа ветряной мельницы, находившейся далеко в степи, за хутором.*

5. *Одна из выгод охоты, любезные мои читатели, состоит в том, что она заставляет вас беспрестанно переезжать с места на место, что для человека незанятого, разумеется, весьма приятно.*

6. *Лёгкий туман – предвестник осени – стлался над озером.*

### **Тема «Сложное предложение» (3.1 – 3.3).**

Контрольные вопросы по теме:

1. Что представляет собой сложное предложение а) с точки зрения формы; б) с точки зрения семантики; в) с точки зрения функции?
2. Каковы основные типы сложных предложений?
3. На каких основаниях строятся современные классификации сложносочиненного предложения, сложноподчинённого предложения, бессоюзного сложного предложения? Каковы типологии каждого из них?
4. Что представляет собой структура многочленного сложного предложения? Каковы способы её описания?

Задание 1. Освоение материалов лекций, учебника под ред. В. А. Белошапковой (гл. 10), монографии М. И. Черемисиной, Т. А. Колосовой «Очерки по теории сложного предложения» (Очерк 5, 6, 9)

Задание 2. Выполнить упр. 65 (с.52), упр. 66 (с.53), упр. 67 (с.54), упр. 71 (с.57) и упр. 75(II) (с.60) из Сборника упражнений по синтаксису современного русского языка.

### **Тема «Текст» (4.1 – 4.3).**

Контрольные вопросы:

1. Что представляет собой текст как объект лингвистического описания? С чем связано выделение лингвистики текста в самостоятельную дисциплину?
2. Какова структурная организация текста? Что является его минимальной единицей?
3. Какие текстовые категории формируют пространство текста? В чём состоит специфика каждой из них?
4. Как строится наиболее общая типология текстов? Что лежит в её основе?
5. Что такое дискурс?
6. Как соотносятся понятия текста и дискурса?

Задание 1. Освоение материалов лекций.

Задание 2. Составить опорный конспект фрагмента книги Е. С. Кубряковой «Язык и знание» (часть 4, гл. 4, 5).

Задание 3. Выполнить упр. 106 (1 – 4), 107, 108, 109, 112 из Сборника упражнений по синтаксису современного русского языка.

### **Тема «Чужая речь» (5.1 – 5.2).**

Контрольные вопросы по теме:

1. В каких разделах синтаксиса изучается чужая речь (в зависимости от позиции исследователя)? Какие аспекты её изучения существуют в современной репрезентологии?
2. Что представляет собой чужая речь как синтаксический феномен? Какие типы чужой речи выделяются? Какова специфика структурного оформления каждого типа?
3. Какие факторы являются определяющими в описании чужой речи в функциональном аспекте?

Задание 1. Составить опорный конспект в виде электронной презентации по учебнику Н. С. Валгиной (пар. 134 – 137).

Задание 2. Выполнить упр. 114, 117 из Сборника упражнений по синтаксису современного русского языка.

### **Тема «Пунктуация» (6.1 – 6.2).**

Контрольные вопросы по теме:

1. Какие принципы русской пунктуации выделяются при традиционном подходе к её описанию?
2. Каковы основные функции знаков препинания?
3. Каковы современные тенденции изменения русской пунктуационной системы?

Задание 1. Составить опорный конспект в виде электронной презентации по учебнику Н. С. Валгиной (пар. 138 – 142).

**10. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств:** см. ПРИЛОЖЕНИЕ к программе

### **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### ***а) Основная учебная литература:***

1. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка.- М.: Флинта: Наука, 2013.
2. Современный русский язык: Учебник для бакалавров / Под ред. П.А. Леканта.- М.: Юрайт, 2013.
3. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой.- М.: Альянс, 2011.

#### ***б) дополнительная литература:***

1. Гордеева О.И., Гынгазова Л.Г. Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка.- М.: Флинта: Наука, 2011.
2. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. - М., 2003.
3. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении.- М.: Либерком, 2009.

4. Норман Б.Ю. Когнитивный синтаксис.- М.: Флинта: Наука, 2013.
5. Шмелёва Т.В. Семантический синтаксис.- Красноярск, 1993.
6. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка.- М., 2004.

***в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:***

1. ЭОР Синтаксис современного русского языка. <http://ido.tsu.ru/cd-dvd/0/5044/>
2. Справочно-информационный портал [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru).
3. Справочная служба русского языка [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)
4. Электронная лингвистическая библиотека: [www.superlinguist.com](http://www.superlinguist.com)
5. Лингвистическая гостиная: о языках, языкознании, языковедах. Режим доступа: <http://www.homepages.tversu.ru/~ips/Linguistics.htm>
6. Русский национальный корпус. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>

**Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

1. Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура; доступ к сети Интернет.
2. Презентации лекций, выполненные в программе Power Point.
3. Авторское учебно-методическое пособие по синтаксису современного русского языка (Сборник упражнений с методическими комментариями).
4. Материалы для тестирования студентов.
5. Ресурсы Научной библиотеки ТГУ.

***12. Язык преподавания: русский.***

Автор: Гынгазова Людмила Георгиевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ТГУ.

Рецензент Л.Б. Крюкова – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ТГУ.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_

Приложение

МИНОБНАУКИ РОССИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель ООП  
( Т.А. Демешкина )  
Ф.И.О.  
\_\_\_\_\_

подпись

«    » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Современный русский язык. Синтаксис»  
(3 курс)**

**45.03.01 Филология**

**Отечественная филология**

**бакалавр**

Томск – 2016

### Содержание приложения «ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ»:

- 1) Перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина;
- 2) Карты компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина;
- 3) Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций;
- 4) Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения.

### Перечень компетенций выпускников образовательной программы по направлению подготовки (специальности) высшего образования Филология, уровень ВО – бакалавриат, в формировании которых участвует дисциплина, и их «карты»

#### КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2

**ОПК-2** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Общепрофессиональная компетенция ОПК-2 является знаниевой компетенцией, т.е. направленной в первую очередь на формирование глубоких и системных знаний выпускника о различного рода научных положениях и концепциях лингвистики и коммуникативистики, связанных с историей и современным состоянием изучаемого языка и языкознания в целом, а также теорией коммуникации. Она формируется на протяжении всего обучения в бакалавриате параллельно с формированием всех остальных общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4 и ОПК-5), будучи в то же время наиболее тесно связанной с ОПК-1 и ОПК-4, а также со способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Освоение данной компетенции является предпосылкой для освоения целого ряда профессиональных компетенций, базирующихся на знаниевых компетенциях и реализующих умения и навыки филолога:

– в области **научно-исследовательской деятельности** (ПК-7 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

– в области **педагогической деятельности** (ПК-11 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего среднего профессионального образования; ПК-12 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик).

В связи с этим ее освоение должно предшествовать освоению названных профессиональных компетенций. Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы. Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время Государственной итоговой аттестации.

#### СООТВЕТСТВИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ II ЭТАПУ (УРОВНЮ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Оценивание результатов обучения			
	2	3	4	5
<b>Владеть:</b> терминологическим и понятийным аппаратом синтаксиса языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и	Не владеет	Слабо владеет	Достаточно свободно	Уверенно владеет

речевой коммуникации			но владеет	
<b>Уметь:</b> идентифицировать ключевые теоретические положения синтаксиса	Не умеет	Плохо умеет, с большими ошибками	Хорошо умеет	Умеет свободно и уверенно
<b>Знать:</b> систему основных положений и концепций в области общей теории синтаксиса; различные концепции выделения и классификации этапов его развития, а также иметь представление о его современном состоянии.	Не знает, не имеет представления	Плохо знает, имеет лишь самое приблизительное представление	Знает достаточно хорошо, с отдельными неточностями и пробелами	Уверенное знание, полное и верное представление

### КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5

**ОПК-5** – Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-5 является одной из важнейших, ключевых для любого филолога, реализующей определенные умения и навыки и базирующейся на знаниевых компетенциях ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3. Она формируется на протяжении всего обучения в бакалавриате параллельно с формированием всех остальных общепрофессиональных компетенций, будучи наиболее тесно связанной с ОПК-2, ОПК-6 и общекультурной компетенцией ОК-7.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Освоение данной компетенции является предпосылкой для освоения целого ряда профессиональных компетенций, базирующихся на компетенциях, реализующих умения и навыки филолога:

- в области **научно-исследовательской деятельности:** ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;
- в области **педагогической деятельности:** ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; ПК-12 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- в области **и проектной и организационно-управленческой деятельности:** ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-



педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; ПК-12 – способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

Компетенция осваивается в процессе учебных практик (на практике по редактированию и практике по коммуникативистике). Компетенция формируется также в процессе практических и лабораторных занятий, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время Государственной итоговой аттестации.

## СООТВЕТСТВИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ЭТАПУ (УРОВНЮ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Оценивание результатов обучения			
	2	3	4	5
<b>Владеть:</b> Владеть методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	Не владеет	Неуверенно применяет методики	Хорошо владеет	Свободно владеет
<b>Уметь:</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Не умеет	Недостаточно убедительно делает	Адекватно репрезентирует	Творчески репрезентирует
<b>Знать:</b> базовые понятия современной филологии в истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.	Не имеет представления	Затрудняется в определении, плохо представляет	Хорошо представляет	Видит системные взаимосвязи, уверенно ориентируется в теории и материале

### Материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценочные средства дисциплины обеспечены учебным пособием «Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка» / О.И. Гордеева, Л.Г. Гынгазова - Томск, 2008, или Москва, Издательство «ФЛИНТА», Издательство «Наука», 2011. – 112 с. В электронной версии он представлен на сайте факультета.

#### Тестовые задания:

#### 1. Соотнесите типы сказуемых и их конкретные реализации в предложении

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1) простое глагольное;     | 2) <i>Он может сделать много полезного и нужного.</i> |
| 2) составное глагольное;   | 3) <i>Анна весь день лежала больная.</i>              |
| 3) составное именное;      | 4) <i>Студент хотел стать настоящим журналистом.</i>  |
| 4) смешанное многочленное; | 1) <i>Мы долго обсуждали этот вопрос.</i>             |

## 2. Соотнесите типы рематических доминант и их содержательные характеристики:

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1) предметная;   | 3) быстрая смена действий, событий;                |
| 2) качественная; | 1) однородность предметов, описание обстановки;    |
| 3) акциональная; | 2) характеристики, признаки описываемых предметов; |
| 4) статуальная;  | 5) эмоциональное восприятие, оценка;               |
| 5) импрессивная; | 4) состояние или изменение состояния;              |

## 3. Соотнесите модусные категории и их конкретные реализации в предложении:

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1) смыслы называния; | 5) <i>Уверен, что Вы поймете меня правильно</i>     |
| 2) речевой жанр;     | 4) <i>Хорошо, что все закончилось...</i>            |
| 3) авторизация;      | 2) <i>Прошу Вас, будьте внимательны!</i>            |
| 4) оценочность;      | 1) <i>Академическая задолженность, или «хвост».</i> |
| 5) персуазивность;   | 3) <i>По сообщениям СМИ, нас ожидает кризис.</i>    |

## 4. Соотнесите типы односоставных глагольных предложений и их реализации в тексте:

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1) Неопределенно-личное | 4) Не знаешь, где найдешь, где потеряешь (посл).  |
| 2) Определенно-личное   | 3) Улететь бы вольной птицей от всех вас (Чехов). |
| 3) Инфинитивное         | 1) Изумруда увели домой, дали овса (Куприн).      |
| 4) Обобщенно-личное     | 2) Ни в чьих глазах не нахожу приют (Есенин).     |
| 5) Безличное            | 5) Кругом пустынно и мертво (Семушкин).           |

## 5. Определите последовательность словосочетаний с позиции усложнения их структуры (простое, сложное, комбинированное):

- 1) человек высокого роста, 3) подарить красивый букет, 2) громко говорить по телефону

## 6. Грамматическая сущность предложения, состоящая в комплексе грамматических значений, соотнесенных с актом речи и всегда имеющих формальное выражение, называется:...

+ предикативность (ограничения: текстовая информация, одно слово).

## Письменные работы по темам:

### Тема «Словосочетание»

1. Выписать из предложения минимальные словосочетания и сочетания слов.
2. Определить в них вид синтаксической связи и характер синтаксических отношений.
3. Определить типы словосочетаний, формирующих предложение, по структуре (простое, сложное, комбинированное).

*Уже он хотел перескочить с конём через узкую реку, выступившую рукавом среди дороги, как вдруг конь на всём скаку остановился, заворотил к нему морду и засмеялся: белые зубы страшно блеснули двумя рядами во мраке.*

4. Дать исчерпывающую характеристику предложенным словосочетаниям, исходя из теоретических знаний, полученных по теме «Словосочетание».

*с длинных волос  
два арбуза*

*мчался на коне  
вглядевшись в лицо*

*дико закричал*

### **Тема «Члены предложения»**

Произвести грамматический разбор по членам предложения.

- 1. Все соседи его чрезвычайно уважали и почитали за честь знаться с ним.*
- 2. Казацкие песни всегда вызывали непонятную грусть. Они казались мне то плачем невольников, закованных в турецкие цепи – кайданы, то широким походным напевом под топот лошадиных копыт.*
- 3. Воропаев научил её о многом думать и многого добиваться.*
- 4. Прекрасное дерево – такая старая липа. Её щадит даже безжалостный топор русского мужика. Липа у крыльца стояла неподвижно. Для неё оставались непонятными слова горячего признания.*
- 6. Вскоре я получил от Кати позволение действовать от её имени и принялся разыскивать письмо.*
- 7. Старик зашёл в буфет, очевидно, погреться.*

### **Тема «Семантика предложения»**

1. Проанализировать диктум.

*Она гладила рукопись ласково, как гладят любимую кошку, и поворачивала её в руках, оглядывая со всех сторон, то останавливаясь на титульном листе, то открывая конец.*

2. Описать содержащиеся в текстовом отрывке модусные смыслы.

*У меня в Сухуме не было знакомых, и я часто бродил по окрестностям города один. Отходить далеко я не решался. По словам старожил, в десяти километрах уже начинался встревоженный войной и междоусобицей Кавказ. На любом повороте горной дороги можно было получить пулю в спину или погибнуть под внезапным обвалом.*

*Успокоение приходило на Кавказ исподволь, можно сказать, крохотными шагами.*

*Хочу заметить, что для меня всё в Абхазии было тогда чужим и вследствие этого угрюмым и враждебным – и горы, и реки, и растительность, и народ.*

### **Тема «Актуальное членение»**

Произвести актуальное членение в каждом высказывании текста. Определить тип тематической прогрессии и рематической доминанты.

*Оказалось, что товарищ Торелли снимает комнату у расстриги Просвирняка. Он узнал от расстриги, что мы – столичные журналисты. Столичным журналистам Торелли завидовал, хотя ни за что не согласился бы променять Одессу даже на работу в самом «Русском слове». В Одессе можно было «сделать» любую сенсацию. Написать, например, в газете «Одесская почта», что на рабочей окраине Пересыти лопнул меридиан и катастрофа для города была предупреждена только благодаря героическим усилиям пожарных команд. В Москве и Петрограде такой номер никогда не прошёл бы.*

### **Темы «Односоставное предложение», «Неполное предложение», «Нечленимое предложение».**

Охарактеризовать предложения по количеству составов; по полноте / неполноте; по членности / нечленности.

Определить тип каждой предикативной единицы по предложенным параметрам.

- 1. Усть-Урт! Я знал, что на восточном берегу Каспийского моря лежит эта недоступное и смертоносное плоскогорье, похожее на могильную плиту. Туда нет никаких дорог.*
- 2. Мне хотелось написать книгу чисто географическую, суровую, строгую, похожую на отчёт о путешествии, такой же живописный, как самодельная и грубая карта, набросанная на куске обёрточной бумаги.*
- 3. Прошу извинить меня за эти отступления из области литературы в живопись.*

4. В теснине Кавказа я знаю скалу. Туда долететь лишь степному орлу.
5. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры...
6. Опять я в деревне. Хожу на охоту, пишу свои стихи, живётся легко. Вчера, утомлённый ходьбой по болоту, забрался в сарай и заснул глубоко.
7. А ты велишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков. Весело пробираться по узкой дорожке между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют вас по лицу... Вот и лес. Тень и тишина.
8. У порога нашли безумца моего.
9. Ни тени, ни ветерка. Открытое беспощадному солнцу шоссе.

## **Итоговая контрольная работа**

- I. 1. Выписать из предложения минимальные словосочетания и сочетания слов.  
2. Определить в них тип синтаксической связи и характер синтаксических отношений.  
3. Определить типы словосочетаний, входящих в состав предложения, по структуре (простое, сложное, комбинированное).

*Но вот художник набрал тонкой кистью каплю белил и в самой середине картины на лаковой синеве только что написанного моря поставил маленькую выпуклую запяточку.*

- II. Произвести грамматический разбор по членам предложения.

1. Клим Иванович Самгин чувствовал себя встревоженным, но эта тревога становилась всё более приятной.
2. Денисов ехал тоже домой, в Воронеж, и Ростов уговорил его ехать с собой до Москвы и остановиться у них в доме.
3. Роса не заметна была на песочной пыли дороги, встолчённой больше чем на четверть аришина.

- III. Охарактеризовать предложения по количеству составов; по полноте / неполноте; по членности / нечленности. Определить тип каждой предикативной единицы по предложенным параметрам.

1. Не могу сказать настоящую правду; крутишься около неё, вот-вот скажешь, а уж правды не видно: удрал от неё по кривой дороге.
2. Всё забито на Трубной площади. Ни прохода, ни проезда.
3. В брюхе Дугласа ночью скитался меж туч и на звёзды глядел, и в кармане моём заблудившийся ключ всё звенел не у дел...
4. Ну и жаль мне тебя! Прощай! – Завтра утром профессору надлежало ехать в Монтевидео.
5. Желанья... Что пользы напрасно и вечно желать?

- IV. Определить в предложении все типы осложняющих конструкций.

*Это была очень вежливая, но забитая, а потому недоверчивая собака. В глазах её, даже когда она виляла хвостом от радости, слезилось извечное несчастье и какое-то рабское сознание своей так и не понятой вины перед человеком, без которого она, увы, не могла прожить.*

- V. Проанализировать сложное многочленное предложение с точки зрения его структуры и характера соотношения входящих в его состав предикативных единиц. Составить схему многочленного предложения.

*Внешне она никак не выражала своего нерасположения ко мне, но я чувствовал его и, сидя на нижней ступени террасы, испытывал раздражение и говорил, что лечить мужиков, не будучи врачом, значит обманывать их и что легко быть благодетелем, когда имеешь две тысячи десятин.*

## ***Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов обучения***

Экзамен состоит из теоретической и практической частей. Первая включает 2 вопроса из разных разделов курса, см.

### **Вопросы к экзамену.**

1. Понятие о предмете и объекте синтаксиса.
2. Словосочетание и предложение. Их общие и различающие их свойства.
3. Понятие о словосочетании. Разное понимание словосочетания в ходе развития синтаксической науки. Учение В.В. Виноградова о словосочетании.
4. Традиционное учение о видах подчинительной связи. Сильные и слабые стороны этого учения. Вопрос об именном примыкании.
5. Виды управления, согласования, примыкания, основы выделения разновидностей синтаксической связи.
6. Виды подчинительной связи как совокупности дифференциальных признаков (связь обязательная и факультативная, связь предсказующая и непредсказующая).
7. Виды синтаксических отношений между элементами словосочетания и сочетания слов (определительные, обстоятельственные, объектные, субъектные, комплетивные, предикативные, полупредикативные).
8. Типы словосочетаний (понятие о минимальных, простых, сложных и комбинированных словосочетаниях).
9. Типы подчинительных словосочетаний по морфологической характеристике главного слова, по характеру связи, по характеру смысловых отношений. Понятие структурной схемы словосочетания.
10. Предложение как синтаксическая единица, характеризующаяся предикативностью и интонационным оформлением. Два понимания предикативности.
11. Принципы классификации простых предложений в синтаксической традиции.
12. Понятие структурной схемы предложения. Два основных толкования этого понятия в современной науке: как грамматически достаточной или как информативно достаточной модели предложения.
13. Понятие парадигмы предложения в современной синтаксической науке.
14. Традиционное учение о членах предложения, отличие его от современного представления о системе членов предложения.
15. Подлежащее, способы его выражения, разное понимание его роли в предложении в современной лингвистике.
16. Понятие о сказуемом. Виды глагольного сказуемого и принципы его классификации. Роль сказуемого с точки зрения современной лингвистики.
17. Именное сказуемое, его виды. Понятие главного члена односоставного предложения, характер его соотношения с главными членами двусоставного предложения.
18. Дополнения, виды дополнения, выделяемые традиционной и современной лингвистикой.
19. Определение. Виды определений. Их место в предложении. Соотношение определения с другими членами предложения.
20. Определение. Виды определений. Их место в предложении. Соотношение определения с другими членами предложения.
21. Синтаксические функции инфинитива, способы их описания.
22. Понятие семантической структуры предложения в современной синтаксической науке (диктумные смыслы).
23. Семантическая организация предложения (модусные смыслы).
24. Предложения как коммуникативная единица. Актуальное членение предложения, средства его выражения. Парцелляция, присоединение.
25. Нечленимые предложения. Их место в системе предложений.
26. Спрягаемые глагольные предложения.
27. Неспрягаемые глагольные предложения.
28. Номинативные предложения.
29. Класс именных предложений русского языка.
30. Неполные предложения.

31. Типы предложений по цели высказывания.
32. Предложения утвердительные и отрицательные.
33. Вопросительные предложения, их виды.
34. Понятие об осложнённом предложении. Предложение с вводными и вставочными конструкциями.
35. Понятие об обособленных членах предложения. Виды обособленных членов предложения.
36. Понятие об осложнённом предложении. Однородные члены предложения. Обращение и его интерпретация в современной лингвистике.
37. Понятие о сложном предложении.
38. Понятие открытой и закрытой структуры сложных предложений, типы предложений открытой структуры.
39. Принципы классификации сложносочинённых предложений закрытой структуры. Основные типы предложений с союзами недифференцированного значения.
40. Виды сложносочинённых предложений с союзами дифференцированного значения.
  41. Основы современной классификации сложноподчинённого предложения.
  42. Типы классификации сложноподчинённых предложений.
  43. Местоименно-соотносительные предложения, их виды, основания классификации.
  44. Предложения обусловленности, их виды, место в синтаксической системе.
45. Относительно-распространительные предложения, соотношение их с другими типами сложных предложений.
46. Бессоюзные предложения. Понятие типизированной и нетипизированной структуры бессоюзных предложений.
47. Виды многочленных предложений русского языка. Роль пунктуации в оформлении многочленных предложений.
48. Конструкции с чужой речью.
49. Синтаксис текста. Вопрос о единицах синтаксиса текста.
50. Основы русской пунктуации, её принципы.

**Практическое задание** предполагает выполнение одного из упражнений, аналогичных выполняемым на семинарских занятиях курса. От него освобождаются студенты, показавшие успехи в ходе практических занятий и по результатам письменных проверочных работ.

### ***Варианты письменных работ***

#### ***По разделу I***

#### ***Письменная работа по теме «Словосочетание»***

1. Выписать из предложения минимальные словосочетания и сочетания слов.
2. Определить в них вид синтаксических отношений и вид синтаксической связи.
3. Определить типы словосочетаний, формирующих предложение, по структуре (простое, сложное, комбинированное).

Посадив куклу на колено или на стол, осторожно держа за шейку указательным и большим пальцами, он поводил её головой туда-сюда, и резиновые ножки-ручки тоже совершали какие-то очень трогательные движения (Д. Рубина).

#### ***Письменная работа по теме «Формальный аспект изучения предложения»***

1. Сделать полный грамматический разбор предложений.
  1. Одним словом, доктор впал в мизантропию и тешил самого себя выходками против женщин на свете. И вот в эту-то даму он и влюбись.
  2. Находить приметы или самим создавать их – очень увлекательное занятие.
  3. Самойленко любил своего приятеля. Он видел в Лаевском доброго малого, студента, человека-рубаху, с которым можно было и выпить, и посмеяться, и потолковать по душе.
  4. Мы с Баклановым снялись с места, двинулись дальше: командир приказал пробираться незамеченными и прибыть в основное расположение как минимум на сутки раньше отряда.

5. Хороши были закаты в полнеба над лесными озёрами, тонкий дым облаков, холодные стебли лилий, треск костра, кряканье диких уток.

6. Глафира вбежала в кабинет Лаврецкого и, швырнув связку ключей на стол, объявила, что не в силах больше заниматься хозяйством и не хочет оставаться в деревне.

7. На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку. Событие вызвало немало пересудов. Самые любопытные ходили смотреть, но барыня не велела домочадцам выходить дома.

### **Письменная работа по теме «Семантика предложения»**

1. Проанализировать диктумное содержание предложения:

*Электричка вырвалась из окрестностей городка, за окном пошли мелькать подмосковные пейзажи, уже нет зимы, но и нет весны, белые пятна снега, размываемые дождём на чёрных полях.*

2. Проанализировать модус текстового отрывка:

*Ко всему этому хочу добавить, что утреннее моё пробуждение оказалось почти феерическим, если так можно сказать.*

*Я проснулся и долго лежал, не открывая глаз, ощущая у себя на лице чьи-то тёплые ладони. От них пахло цветущей мимозой. Это был, конечно, утренний бриз. Он наполнил кабину, лениво бродил по ней и прикасался ко всему, что попадалось ему на пути, в том числе и к моим щекам.*

*Позванивала якорная цепь. С палубы доносились обычные портовые возгласы: «Вира, чёртов банабак! Майна помалу!»*

*За иллюминатором блестело нестерпимое солнце, занявшее половину неба и половину моря. В его победоносном свете качалась снаружи живая стена роскошной растительности. И это было прекрасно.*

### **Письменная работа по теме «Актуальное членение»**

1. Произвести актуальное членение в текстовом отрывке.

2. Определить тип тематической прогрессии:

*Оказалось, что товарищ Торелли снимает комнату у расстриги Просвирняка. Он узнал от расстриги, что мы – столичные журналисты. Столичным журналистам Торелли завидовал, хотя ни за что не согласился бы променять Одессу даже на работу в самом «Русском слове». В Одессе можно было «сделать» любую сенсацию. Написать, например, в газете «Одесская почта», что на рабочей окраине Пересыпи лопнул меридиан и катастрофа для города была предупреждена только благодаря героическим усилиям пожарных команд. В Москве и Петрограде такой номер никогда не прошёл бы. (К. Паустовский).*

## Рецензия

на рабочую программу по дисциплине  
«Современный русский язык. Синтаксис»,  
направление подготовки «Отечественная филология»,  
выполненную преподавателем Гынгазовой Л.Г., доцентом кафедры русского языка

### **В программе представлены:**

**Цели** освоения дисциплины, соотнесенные с общими целями ООП ВПО. Формулировка целей и задач ориентирована на результат по отношению к студенту, следовательно, обладает качествами достижимости, измеримости и отражает процесс учебной деятельности студента.

В программе четко прописано **место** учебной дисциплины в структуре ООП, имеются требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин и необходимые для усвоения курса. Указано, что названная дисциплина направлена на систематизацию и обобщение полученных знаний с целью их применения в учебной и практической деятельности.

**Компетенции** обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Филологический анализ текста», соответствуют ФГОС ВПО и определяются практической направленностью курса (практические занятия и самостоятельная работа студентов). Сформулированы требования к знаниям, умениям и навыкам. Планируемые формы аудиторной работы и задания для самостоятельного выполнения в целом соотносимы с результатом освоения дисциплины.

**Общая трудоемкость** дисциплины соответствует учебному плану по направлению.

**Форма итогового контроля** - экзамен, подготовка к которому обеспечивается текущим контролем успеваемости (промежуточные тесты, конспекты и др.).

**Содержание учебной дисциплины** отражает содержание учебного материала и косвенно указывает на формирование необходимых умений и навыков. Тематика практических занятий и самостоятельной работы соответствует требованиям ФГОС и рекомендациям примерной учебной программы бакалавриата по направлению.

**Образовательные технологии** описаны и соотнесены с видами учебной деятельности, предполагают использование интерактивных методов и приемов обучения.

**Оценочные средства** для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме и предполагают разнообразные формы: промежуточный тест, список текстов для анализа (представлен в разделе «содержание»), задания для работы в аудитории, перечень вопросов к зачету. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины содержит перечень основной (издания после 2011 г.) и дополнительной литературы.

Программа является авторской разработкой и содержит указание на то, что имеются все необходимые раздаточные и дидактические материалы, а также полный комплект презентаций, содержащих краткое изложение всех теоретических вопросов.

Рабочая программа может быть использована для обеспечения ООП по направлению подготовки «Филология».

Рецензент:

Крюкова Л.Б., канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка ФилФ ТГУ.